

KÖNYVAJÁNLÓK MAGYAR NYELVEN

A. TANÁROK RÉSZÉRE

Sorsz.	Szerző	Cím és leírás	Kiadás éve
1.	Forgó Mária- Selyem Edit- Porkoláb Annamária	<p>Iránytű a nevelői tevékenységben [: tevékenységi modellek osztályfőnököknek, tanároknak, csoportvezetőknek]</p> <p>Az iskolai nevelés célkitűzése a fiatalok szociális érésének, valamint hatékony beilleszkedésének biztosítása. Az iskola padjaiban eltöltött évek tapasztalatainak segíteniük kell a tanulót abban is, hogy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • minél hatékonyabban alkalmazkodjék a különböző közösségekhez • fejlessze önismeretét • megtanuljon helyes döntéseket hozni • fejlessze az önálló gondolkodási képességét • kreatív problémamegoldásokat találjon <p>A tanítási folyamatban az ismeretátadás módja ugyanolyan jelentős, akárcsak a továbbított ismeretanyag, és magán viseli a tanár személyiségének sajátos jegyeit. Ezért fontos, hogy a nevelő a spontaneitás, kreativitás és pszichológiai ismeretek eszközeivel legyen felfegyverkezve[...] s érezze a folytonos továbbképzések szükségességét , valamint az interaktív és változatos módszerek használatának fontosságát a nevelési munka során. A kötet egy iránytűt akar nyújtani az osztályfőnököknek (és nemcsak), ami vezérelje őket a nevelési munkának egy ilyenfajta megközelítésében.</p>	2007
2.	Földes Petra- Peer Krisztina	<p>Alkotva tanulunk: tevékenységközpontú foglalkozások 11-12 éveseknek [: 4 kompetenciacsoport köré csoportosítva: szövegértés- szövegalkotás, tájékozódás térben - időben, számolás-mérés-elemzés, szociális kompetenciák]</p> <p>Ma már lehetetlenné vált, hogy diákjainknak egyfajta lezárt, teljességre törekvő tudást közvetítsünk. Nem maradt hát más választásunk, mint a megismerés megismerését helyezni a tanítás középpontjába, megteremtve diákjaink számára az eligazodás és fejlődés lehetőségét. Így a passzív befogadást az iskolában is felváltja a megismerő tevékenység tapasztalataira építő tanulás.</p>	2008
3.	Thomas Gordon	<p>A tanári hatékonyság fejlesztése: T.E.T</p> <p>Sikerrel tanítani öröm. Jól tudjuk azonban, milyen gyakran jár kudarccal a legnagyobb igyekezet is. Thomas Gordon könyve világsiker aratott, mert arról szól, hogyan taníthatunk eredményesebben, miért tudnak többet és viselkednek érettebben tanulóink, miközben csökkennek a konfliktusok és több idő marad érdemi munkára.</p>	2010
4.	Kónya Zoltán	<p>Lélek az iskolában: Problémák és erőforrások A - Z</p> <p>Tanító vagy? Tanár vagy? – akkor ez számodra nélkülözhetetlen kézikönyv. A híressé vált magyar gyermektanulmányozás elindítója, Nagy László mindnyájunkat időben figyelmeztetett, már a 20. század elején: "Ismerd meg, hogy jobban szerethesd! " . Ezt a megismerést sajnos mindmáig elmulasztottuk. A megismerés - és a megszeretés – útján segít előre a kötet.</p>	2014

5.	Gonda Judit	<p>Paradigmaváltás. Módszertani ajánlások a tanulók problémamegoldó gondolkodásának fejlesztésére [: gyakorló tanároknak]</p> <p>A kiadvány szerzője mint évekig iskolában dolgozó pedagógus, tehetségfejlesztési és pedagógiai szakértő gyakorló tanároknak ad ötleteket ahhoz, milyen feladatokon keresztül, milyen tanulásszervezési módokkal tudják diákjaik problémamegoldó gondolkodását fejleszteni. Az első rész eszközöket ad, míg a másodikban feladattípusok, illetve foglalkozástervek olvashatók.</p>	2014
----	-------------	---	------

B. KÖNYVAJÁNLÓ TANÍTÓK/ LEENDŐ TANÍTÓK RÉSZÉRE

6.	Török Enikő	<p>404 drámajáték</p> <p>Egyre inkább globalizálódó világunkban csak olyan személyek lesznek képesek megállni a helyüket, akik kreatívak, rugalmasak, van saját véleményük, nyitottak az újra, megnyerően kommunikálnak. Ehhez a drámapedagógia nyújt segítséget. Az iskola életiskolává való alakítását mi magunk munkálhatjuk ki alkotó kezdeményezésekkel, pedagógiai lelkesedéssel. Ebben szeretnénk segíteni ezzel a drámajáték gyűjteménnyel.</p>	2005
7.	Fóris-Ferenczi Rita	<p>A tervezéstől az értékelésig: Tanterv- és értékelélmélet: [egyetemi] jegyzet</p> <p>A tanterv értelmezését és használatát elősegítő tanterveméleti kézikönyv elsődlegesen a pedagógusképzésben részt vevő egyetemi hallgatóknak, leendő tanároknak, pedagógusoknak, tanítóknak szól. Felépítésében és példaanyagában is tükröződik ez a szerzői szándék. Bevezető fejezetében bepillantást nyújt a tantervemélet kérdéskörébe, olyan tantervi funkciókra, műfajokra, tantervtípusokra és tantervfajtákra vonatkozó kategóriákat és fogalmakat körvonalaz, amelyek segítenek a tanterveméletben való eligazodásban, és feltételei a tanterv értelmezésének és értő használatának. A további fejezetek ennek az elméleti keretnek a részletezésével, kifejtésével foglalkoznak. Minden témakört a fontosabb ismereteket, összefüggéseket rendszerező összefoglalás zár, ezt követik a megértést, továbbgondolást, alkalmazást szolgáló kérdések és feladatok, valamint a további tájékozódáshoz ajánlott szakirodalmi jegyzék.</p>	2008
8.	Kónya Zoltán	<p>Lélek az iskolában: Problémák és erőforrások A- Z</p> <p>Tanító vagy? Tanár vagy? – akkor ez számodra nélkülözhetetlen kézikönyv. A híressé vált magyar gyermektanulmányozás elindítója, Nagy László mindnyájunkat időben figyelmeztetett, már a 20. század elején: "Ismerd meg, hogy jobban szerethesd! ". Ezt a megismerést sajnos mindmáig elmulasztottuk. A megismerés - és a megszeretés – útján segít előre a kötet.</p>	2014
9.	Kopacz- Sebestyén-Tóth	<p>Sepsiszentgyörgy gyerekeknek [: játékos városismeret]</p> <p>Mi nagyon jól ismerjük Sepsiszentgyörgyöt, még a város címerén is megtalálsz minket. Ezt a könyvet azért írtuk, hogy</p>	2011

		az osztályoddal, a családdal, a barátaiddal vagy akár egyedül új dolgokat fedezhess fel Sepsiszentgyörgyön. Rejtett részleteket vehetsz észre, izgalmas helyekre juthatsz el és érdekességeket tudhatsz meg, ha bejárod velünk a várost és megoldod a könyvben szereplő feladatokat.	
10.	Toró Jolán- Tánczos Ibolya	<p>A beszédfejlesztés tanítói kézikönyve: Főiskolai jegyzet</p> <p>A felnövő ember anyanyelve által válik részesévé a szellemi kultúrának, a társadalmi élet értékeinek is.</p> <p>A beszédtevékenység kreatív cselekvés, aktív módon avatkozik bele a gondolati folyamatok alakulásába. Az anyanyelv tanítását úgy tekinthetjük, mint az emberi személyiség formálásának egyik alapvető lehetőségét.</p> <p>A beszédfejlesztés I- IV. osztályban olyan tanítói tevékenységet jelent, amely a kisiskolások szóbeli nyelvhasználatát, elhangzó beszédét a köznyelvi kiejtésnek, a kommunikációs normáknak megfelelően kell, hogy fejlessze.</p> <p>Az a fontos, hogy a beszédfejlesztés az anyanyelvi nevelésben állandóan jelen legyen. Egészítse ki, hassa át az olvasás-, az írás-, a nyelvtan- és a fogalmazástanítást. Ezt a tárgyalási módot a kézikönyv szerkezeti felépítésével is szeretnők sugallni.</p>	2005

C. KÖNYVAJÁNLÓ ÓVÓNŐK/ LEENDŐ ÓVÓNŐK RÉSZÉRE

11.	Barabási Tünde- Demény Piroska- Stark Gabriella	<p>Gyakorlatközelben. A projekt módszer óvodai alkalmazása</p> <p>A reformpedagógia reneszánszaként egyre inkább elterjedőben levő projektek általi tanítás egy új oktatási szemlélet mielőbbi meghonosodásának igényét jelzi az iskolarendszer minden szintjén, mind az oktatásirányítás, mind a pedagógusok körében. Az új szemlélethez új tananyagtartalmakat, új módszereket, új tantárgyi szerkezetet kell biztosítani. Legfőképpen pedig fel kell készíteni az új kihívásokra a pedagógusokat és a pedagógusjelölteket. A kötet által egyik fő célunk éppen ebben a felkészülésben, a mindennapok gyakorlati kérdéseiben, a kihívások pedagógiájának megélésében segítséget nyújtani a gyakorló kollégák számára. Minden pedagógusnak ajánljuk, aki elfogadó és befogadó, aki úgy gondolja, hogy tanulhat mások munkájából, gondolataiból, ötleteiből. Minden pedagógusnak, aki már úton van, aki most indul és annak is, aki még várakozik, vagy készül az útra.</p>	2012
12.	Kádár Annamária	<p>Az érzelmi intelligencia fejlődése és fejlesztésének lehetőségei óvodás- és kisiskoláskorban</p> <p>Ahhoz, hogy egészséges felnőttek legyünk és hatékonyan illeszkedjünk be a különböző csoportokba, hogy jó döntéseket hozzunk, a tárgyi tudás mellett szükségünk van az önismeretre és az érzelmeink kezelésére.</p> <p>Az érzelmi intelligencia egyik legfontosabb eleme az empátia. Ez a pedagógus munkaeszköze is. Az iskolai élet, a hagyományok, a tanórák forgatókönyve, valamint a tanár személyisége is az érzelmi nevelés fontos tényezője.</p> <p>A későbbi siker kulcsa az, ha az iskola képes egyben az élet iskolájává alakulni. Ha a lehető legjobbat akarjuk nyújtani</p>	2012

		magunkból, szükségünk van a magas érzelmi tudatosságra, hatékony problémamegoldó képességre és megfelelő önérvényesítésre. Ebben az értelmezésben nem taníthatunk meg senkinek semmit, csupán segíthetünk abban, hogy fölfedezze önmagát belül.	
13.	Dobri Erika szerk.	<p>Egymásért, egy másért: Hasznos tudnivalók szülőknek és kezdő óvodapedagógusoknak</p> <p>Napjainkban megoszlanak a vélemények az óvoda szerepével kapcsolatban. Tanulunk vagy játszunk? Játszva tanulunk? Szabad játék alatt fejlesztünk, fejlődünk? Mi, a tanulmány szerzői fontosnak tartjuk és hisszük, hogy minden pedagógus számára a legfontosabb a minőségi fejlesztés. Életrevaló, fejlett szociális készségekkel rendelkező, magabiztos, kreatív gyermek fejlesztésére törekszünk, aki a változó világban megtalálja a helyét.</p> <p>Olyan jelenségekről, helyzetekről igyekszünk beszámolni, amelyeket az óvodai módszertani könyvek ritkábban érintenek, de a nevelői pálya elengedhetetlen részét képezik.</p>	2013
14.	Perlai Rezsőné	<p>Matematikai játékok óvodáskorban</p> <p>A gondolkodás fejlesztését óvodáskorban elsősorban a játékok, játékos cselekvések segítik. Perlai Rezsőné könyve sokféle játékot, játékos megoldást tartalmaz. Alapötleteket ad, amelyek bővítése, általuk újak kitalálása nyitottságot jelent gyerekeknek, pedagógusnak.</p> <p>Nem a boltban vásárolt játék lesz igazán hasznos fejlesztő feladatainkhoz. Értékesebbek azok az eszközök, amelyeket együtt készítünk a gyerekekkel, amelyek olyan praktikus elgondolással készülnek, hogy többször, sokféle módon felhasználhatók.</p>	2014
15.	Forrai Katalin	<p>Ének az óvodában</p> <p>Forrai Katalin könyve ma már klasszikusnak számít: évtizedek óta az óvodai ének-zene oktatás egyik nélkülözhetetlen alpműve, amely a zenei kultúra továbbadásában, a Magyar népzene kincs megismertetésében és a zenei készségek fejlesztésében nyújt szakmai, módszertani segítséget.</p>	2016

Összeállította,
László Emese könyvtáros