



## Casa Corpului Didactic Galați, în parteneriat cu Inspectoratul Județean Galați

*Vă invită să participați la simpozionul internațional*

# Approches méthodologiques de la chanson en classe de FLE

ediția a treia, 2019/2020

**NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE !**

### I. ÎNSCRIERE

Înscrierea la simpozion se face prin completarea formularului:

[https://docs.google.com/forms/d/1CtuzpcDx3s5W\\_sB5qeVHMpORd451Aqy1YYgAbi1tuzI/e](https://docs.google.com/forms/d/1CtuzpcDx3s5W_sB5qeVHMpORd451Aqy1YYgAbi1tuzI/e)  
[dit](https://docs.google.com/forms/d/1CtuzpcDx3s5W_sB5qeVHMpORd451Aqy1YYgAbi1tuzI/e). până la data de 30 aprilie 2020. Cadrele didactice înscrise vor primi mail de confirmare  
din partea echipei de organizare de la adresa [approchesdelachanson@gmail.com](mailto:approchesdelachanson@gmail.com).

### II. TERMENE

Înscrierea: 30 aprilie 2020.

Trimiterea lucrărilor la adresa [approchesdelachanson@gmail.com](mailto:approchesdelachanson@gmail.com). : 30 mai 2020.

Centralizarea lucrărilor în publicația online *Approches méthodologiques de la  
chanson en classe de FLE*, (ISSN-L): 2601-887X, realizarea certificatelor: iunie/  
iulie 2020.

### III. ORGANIZARE

**Simpozionul este organizat pe două secțiuni :**

1. Considérations sur l'impact des projets européens en classe de FLE
2. Scénarios didactiques
3. Materialele trimise trebuie să conțină titlul lucrării și secțiunea la care participă.  
Numele autorului va fi scris cu majuscule. Ex: POPESCUION\_La chansonX\_section\_  
Scénarios didactiques

### IV. RECOMANDĂRI PRIVIND REDACTAREA LUCRĂRILOR:

**Reguli de tehnoredactare:** format Word, A4, portret, 2-4 pagini, Times New Roman  
12, centrat, distanța dintre rânduri de 1,5, margini de 3, centrat, titlul lucrării se va scrie  
cu Times New Roman 14, bold, centrat, autorul și unitatea în care funcționează se vor scrie  
cu Times New Roman 14, bold;



***Reguli de conținut:***

- respectarea tematicii simpozionului;
- coerență și coeziunea textului;
- corectitudinea exprimării în limba franceză;
- conținutul lucrării trebuie să vizeze aspecte cu un grad de interes ridicat, din tematica propusă dezbaterii și să aibă originalitate;
- o lucrare poate avea un singur autor;
- la bibliografie se vor consemna obligatoriu sursele, inclusiv cele de pe internet. Nu sunt acceptate lucrări plagiate sau lucrări care au participat și în alte evenimente;
- scenariile didactice vor fi concepute sub forma unor secvențe/ cumul de secvențe didactice, numite „Activité(s)” care să respecte succesiunea logică a etapelor de învățare / predare: înțelegere globală/ detaliată/consolidare/evaluare și să exploateze în context comunicativ/acțional conținuturile cântecelor, după modelul :  
<https://enseigner.tv5monde.com>,

N.B. Nu se acceptă secvențele didactice concepute tabelar.